“Kalem Ev’e gidiyoruz. Nereye? Yalova Çiftlikköy Gacık Köyü. GPS i ayarlayalım. 40° 36´ 38.5308, 29° 20´ 31.4844" Sahi neredeydi bu Yalova?

Burada!

İstanbul’un üvey kız kardeşi, Bursa’nın anaları küs, babaları akran kuzeni, Kocaeli’nin adresi unutulan kapı komşusu. Üç büyük kentin ortasında, en çok zamanında kazası olduğu için İstanbul’a yaklaşmış, sonrasında vilayet olmuş ama “Kim takar Yalova Kaymakamı’nı” şakasının dokusundan ayrılmadığı bir küçük sahil şehri. O halde hikâyeden biraz bahsetmeli.

Genç kaymakam ilk görevi için, İstanbul’dan vapurla Yalova’ya geliyormuş. Vapur, iskeleye yanaştığında meydanın coşkulu bir kalabalık ile dolu olduğunu görmüş. İçini bir heyecan kaplamış kaymakamın, yanından geçen boyacı çocuğu çevirmiş.

-Bu kalabalık Yalova Kaymakamı için değil mi, küçük? Çocuk gülmüş.

-Kim takar Yalova Kaymakamı’nı ağabey, Atatürk geliyor Atatürk.

Artık valisi olsa da, Atatürk’ün “Benim kentim” nişanını göğsünde taşır Yalova, yüce önderine düşkündür. Zira Kurtuluş mücadelesinde, ardında 9000 kişi, yakılıp yıkılmış köyler ve onulmaz acılar bırakmıştır. Tarihten bahsetmişken toprağı bereketli, iklimi nahif, güzelliği akıl alıcı bu küçücük yerin Osmanlı’nın gözbebeği, Bizans’ın arka bahçesi olduğunu atlamamalı. Peki, Bitinyalı’ların, Kartacalı Hannibal’ı bu topraklarda tutsak/konuk ettiğini biliyor muydunuz?

Yalova’ya geliyorsunuz. Üzerine her ne kadar çirkin giysiler giydirilse, davetsiz konukları tarafından işgale uğrasa da yüzünün güzelliği, kalbinin sırrı bakidir. Mavi ile yeşil, araya girenlere aldırmadan hala sevgilidir. Denizin yamacında ardınızda yeşil, yeşilin kucağında önünüzde mavi uzanır. Rüzgârlarının saati şaşmaz, nemli ve temiz havası içinize işler.

Yanımıza geliyorsunuz. Denizdeki gün batımı ile sebepsiz kederlenen insanların yanına. Zamanın yavaş aktığı, telaşsız hatta coşkusuz topraklarda, melankolik, umursamaz belki biraz da nadan insanların yanına. Yalova insanı demişken bunun kökenden ziyade bir yaşam tarzı olduğunu belirtmeli. Çünkü nüfus, kökenlerinin ve su kenarı yerleşiminin getirdiği modern yaşam tarzı ve düşünce yapısını benimseyen Kafkas/Kırım kökenli ya da muhacir (macir) adıyla anılan Balkan göçmenlerinden oluşurken zamanla Karadeniz, ‘99 depremi sonrası ise doğu illerinden aldığı göç, son olarak da Arap popülasyonundaki hızlı artış sebebiyle tüm batı bölgeleri gibi artık kozmopolit bir yapıya sahiptir.

Yalova’nın elma ve çiçek yetiştiriciliği ile ünü, geride kalsa da hala pazar tezgâhları bereketli topraklarının taze mahsulleri ile doludur. Birkaç köy hatta kasaba gezerseniz taze süt, tereyağı, yumurta bulmanız işten bile değildir. Kent merkezinde bile katlara teslim olmamış evlerin bahçeleri, begonviller, güller, mimozalar, yaseminler ve olmazsa olmaz meyve ağaçları ile süslüdür.

Bir kent için fikir sahibi olmak isteyenler için isimler ne çok şeyi anlatır. “Bahçelievler Mahallesi, Sahil Mahallesi, Gazi Paşa Caddesi, Orkide Sokak, Papatya Sokak, Akasya Park, Sait Faik Abasıyanık Sokak, Orhan Veli Sokağı, Şiir Yolu.” Üzerine oturmamış “şehir” giysisine aldırmazsanız, tabelaları okumasanız da sahil kasabası dokusunu hissedersiniz. Her sokağı deniz kokar, her yokuş, denize iner. Geç açılan dükkânların önünde tabure, çay ve tavla vardır. Yeni açılan zincir mağazaların içinde ise uyuklayan sokak hayvanları. Sahilde bir o yana bir bu yana ama illa ki yavaş yürüyen insanlar görürsünüz. Modaya uygun afili kafeler bir yana çayların çaylara eklendiği çocukların dondurmalarının yere düştüğü çay bahçelerinin müdavimi çoktur. Balıkçılar Kahvesi’nde okuma ve yazmanın tadını/zehrini almış onlarcası kentin ayrılmaz parçasıdır.

Şimdi, Kalem Ev’e geliyorsunuz. Yalova şehir merkezine gelmeden Mavi Yeşil yol rotasının en güzel kuytularından biri olan Gacık Köyü’nün tepelerine. Ormanın gizinden başınızı uzattığınız anda denizin mağrur görkemini göreceğiniz, yeşilin ve huzurun kalesine. Edebiyatın gücünü, doğanın tılsımı ile birleştiren bir yerde doğan Kalem Ev’e. Miladi takvimin dokuzuncu, Rumi takvimin yedinci, İbrani takviminin altıncı ayı olan Eylül ayında. Ki Babil takviminde adı “ulūlu” olarak geçer. Araplar “aylül“, Yahudiler “elul” der. Bu isimlerin hepsi aslında 5000 yıllık Akatça’dan gelen bir kelimeye dayanır. “Elūlu” Yani “bağ bozumu”, “hasat”. İşte Kalem Ev, sizi sonbaharı karşılamaya, hasat coşkusunu birlikte yaşamaya çağırıyor. Konukları ile toprağın cömertliğini, dostluğun keyfini, ağaç diplerine saklanmış hikâyeleri ve heyecan verici projelerini paylaşmak için sabırsızlanıyor.

Kalev Ev’de kalacaklar için birkaç öneri:

-Atatürk’ün bir ağaç için bir köşkü yürüttüğü **Yürüyen Köşk’te** 400 yıllık ağacın yanında bir kahve için. (Çiftlikköy)

-Mitolojik karakter Nyphe’lerin yosunlu ağaç diplerine gizlendiği, şifalı termal suların ve görkemli ağaçların bulunduğu **Termal**’i gezin, mümkünse konaklayın. (Termal)

-Hayatın gürültüsünü şarkısıyla unutturacak **Su Düşen Şelalesi’**ni ziyaret edin. (Termal)

- Kestane, karaağaç, ıhlamur, köknar ve elma ağaçlarının çevrelediği bir yürüyüş parkuru barındıran **Erikli Yaylası’nda** gizlenen şelaleleri keşfe çıkın. Hemen ardındaki **Delmece Yaylası’**nıbulun ve fırsatınız varsa kamp yapın. (Teşvikiye Köyü-Çınarcık)

- Toprak Dede Hayrettin Karaca’nın en güzel mirası olan **Karaca Arboretumu’**nu ziyaret etmeden dönmeyin. 135 bin metrekarelik bir alana yayılmış künyeli ağaçları, iris bahçeleri, bitki bahçeleri, bonsai bitki koleksiyonları ve gül bahçeleriyle, binlerce odunsu bitkileriyle sizi büyüleyecek. (Samanlı Köyü-Yalova)

-1800’lü yılların izini taşıyan **Güney Köyü**’nde eşsiz Kafkas lezzetleri ile tanışın. (Yalova)

-Deniz seviyesinden başlayıp toplamda 127 km’yi bulan **Mavi-Yeşil Yolu** keşfedin. Zira Gacık Köyü de bu güzergahın içinde. (Altınova-Armutlu)

Geziye vakti olmayanlar için ise Yalova’da yapılacak en güzel şey,

-Memleketin en güzel gün batımını, deniz kenarında rakı-balık ya da demli bir çayla izlemek olacak. (Yalova Merkez)

**Hande Çiğdemoğlu**

*https://handecigdemoglu.com/*

[*https://www.instagram.com/hande.cigdemoglu/*](https://www.instagram.com/hande.cigdemoglu/)

[*https://twitter.com/azullhande*](https://twitter.com/azullhande)

*Denize doğmuş, çiçek seraları içinde büyümüş, öğrenim ve iş hayatında verdiği arayı otuzunu görmeden kapatarak “köyüne” dönmüş bir yolcu. “Ve sonsuza dek mutlu yaşadılar.” ile biten masallardan sonra, gökten düşen elmalardan birini yemiş, diğerinin kabuklarından kayık yapmış, sona kalan en güzelini ise kargalara yedirmiş yalnız çocuk. Şimdilerde her taşın altında, her su damlasının izinde gördüğü hikâyeler ve onların kahramanlarıyla kalabalıklaşmış, bir hayatla yetinmeyip kendine bin hayat seçmiş, kelimeler sırtında durmamacasına yol alan bir öykücü. Bir işletmeci, bir kadın, bir anne. Titrlerden bağımsız, köklerini denize salmış, yurduna düşkün bir fani.*